



de

schrijf arbeider

schrijft

redigeert

geeft vorm

de schrijfarbeider

inhoud

4	schrijft	13	voor studenten
6	redigeert	15	tarieven
8	geeft vorm	16	wie is ...?
10	voor auteurs	18	tijdslijn
11	voor uitgevers	20	zes boeken m.m.v. de schrijfarbeider
12	voor particulieren & bedrijven	22	contact

een warm welkom

Beste lezer,

Van harte welkom bij de schrijfarbeider. Wie die schrijfarbeider precies is en wat hij precies doet? Uw vragen worden op de volgende bladzijden beantwoord.

Is dat antwoord niet afdoende, zit u met prangende kwesties, hebt u een opdracht waarvan u niet zeker weet: is dat iets voor de schrijfarbeider? Aarzelt u dan niet contact op te nemen.

Als u na lectuur denkt dat de schrijfarbeider u van dienst kan zijn, stuur hem dan spoedig een bericht, bijvoorbeeld via www.deschrijfarbeider.be. Zijn werkplunje is zo aangetrokken, zijn werkmateriaal ligt handklaar.

Verspreidt u mee de boodschap?

Veel lees-, kijk- en schrijfplezier en hopelijk tot snel,

de schrijfarbeider

de schrijfarbeider schrijft



de schrijfarbeider is gespecialiseerd in **teksten over literatuur, maatschappij, architectuur, stedenbouw, beeldende kunst en fotografie**. Maar ook andere onderwerpen enthousiasmeren hem, zoals:

aardrijkskundige onderwerpen, actualiteit, bank, beurs en financiën, ecologie en natuur, elektronica, informatica en web, historische onderwerpen, Gent en Oost-Vlaanderen, kritiek en politiek, media en pers, medische wetenschappen, psychologie en zorg, reizen en toerisme, sport (voetbal, wielrennen), vormgeving (grafisch, architecturaal, interieur, design) enz.

de schrijfarbeider maakt voor u **teksten op maat in verschillende formats**: korte bijdragen (minder dan 250 woorden), teksten van gemiddelde lengte (500 tot 5.000 woorden) en lange teksten (5.000 tot 20.000 woorden en meer). Hij heeft ervaring in verschillende genres: (subsidie)aanvragen, academische papers, brieven (persoonlijk en zakelijk), essays, gedichten, interviews, recensies, reportages, verhalen, verslagen.



de schrijfarbeider redigeert



Meelezer

Als meelezer is de schrijfarbeider de ideale **sparringpartner** voor uw schrijfproject. In deze formule gaat de schrijfarbeider niet zelf met de tekst aan de slag, maar leest hij uw tekst(en) en geeft hij in een vooraf vast te leggen aantal gesprekken feedback, die u naar eigen wens kunt verwerken.

Taalcorrector

Uw teksten stààn er, maar u wilt zeker zijn dat alles volgens het boekje gespeld is, of u niet te vaak gecontamineerd hebt, ‘zij’ geschreven waar een ‘hij’ moet staan, en of de d’s en de t’s wel op de juiste plaats staan? Als taalcorrector grijpt de schrijfarbeider niet in in de structuur van de tekst. Hij **leest de tekst en corrigeert** het Nederlands tot uw taal blinkt als een spiegel. Dit kan in de ontstaansfase van een tekst, maar ook in de eindredactiefase (proeflezen).

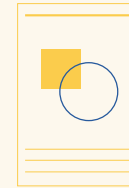
Eindredacteur

Net voor u de teksten naar de vormgever brengt, hebt u iemand nodig **die nakijkt** of begrippen overal op dezelfde manier gespeld zijn, of er losse komma’s staan en of tekst en vormgeving consequent op elkaar zijn afgestemd. Als eindredacteur doet de schrijfarbeider dit graag voor u, of het nu een publicatie betreft van één enkele auteur of een verzameling teksten van verschillende handen.

Redacteur

Als redacteur is de schrijfarbeider niet meer of minder dan de **tweede auteur** van uw publicatie. Net als de meelezer leest hij uw tekst en gaat hij er met u over in gesprek. Hij neemt echter ook zelf de pen en de schaar ter hand en bewerkt en herstructureert uw tekst tot het best mogelijke resultaat is bereikt. Uiteraard staan uw uitgangspunten daarbij voorop. De schrijfarbeider stelt zijn ervaring ter beschikking om samen met u na te gaan hoe we uw tekst tot een zo fraai en doeltreffend mogelijk werkstuk kunnen maken.

de schrijfarbeider geeft vorm



Opdrachten opleiding Syntra, 2020: cover *Zelfportret in 7 reizen, 7 foto's en 49 herinneringen*; logo-ontwerp Mozilla Firefox; cover seizoenbrochure concertzaal Handelsbeurs, Gent.

Vormgeving van boeken en publicaties

De vormgeving van uw boek, tijdschrift, magazine, catalogus of jaarverslag is in goede handen bij de schrijfarbeider. Met alle **publicaties waarin de nadruk op tekst ligt**, kunt u bij hem terecht. De schrijfarbeider zorgt voor een frisse, aantrekkelijke bladspiegel, letters en koppen die spreken en covers die uw merk eer aandoen. Want vorm is inhoud — en inhoud vorm.

Vormgeving van gelegenhedendrukwerk

Ook los of **eenmalig drukwerk** ontwerpt de schrijfarbeider met plezier voor u. Denk aan: geboorte-, trouw-, rouw- en verjaardagskaarten; visitekaartjes, uitnodigingen en tickets; fotoboeken voor uw bedrijf of familie; affiches, flyers, folders, brochures en allerhande speciaal drukwerk, zoals: belettering, strandvlaggen, plakkasten, bewegwijzering, etiketten, POS-materiaal, verpakkingen enz.

Huisstijlontwerp

Een **totaalontwerp** van de visuele identiteit van uw organisatie, van logo tot visitekaartje, van briefhoofd tot vouwmap, van folder tot rapport, van notablok tot wegwijzer. Rekening houdend met uw waarden en uw doelpubliek mixt de schrijfarbeider de meest geschikte kleuren, lettertypes, vormen, foto's of illustraties in zijn creatieve blender tot u tevreden bent met het resultaat.

Logo-ontwerp

Een sterk logo bepaalt voor een belangrijk deel hoe klanten uw merk of bedrijf percipiëren. Samen met u zoekt de schrijfarbeider naar een **overtuigend beeldmerk** dat de normen en waarden, zeg maar: het karakter, van uw bedrijf tegelijk weergeeft en bepaalt.



Binnenwerkvoorbeeld *Zelfportret in 7 reizen, 7 foto's en 49 herinneringen*, opdracht opleiding Syntra, 2020.

de schrijfarbeider

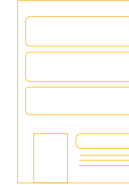
voor auteurs



Van prille beginners tot ervaren grootmeesters, van stiekeme thuischrijvers tot gepubliceerde prijswinnaars in welk genre ook: **elke auteur** kan een beroep doen op de schrijfarbeider voor die taken die hij of zij nodig heeft — van full-optionbegeleiding door het hele ontstaans- en productieproces heen tot een enkele naleesbeurt, van taalcorrectie tot tekstredactie en/of boekvormgeving.

de schrijfarbeider

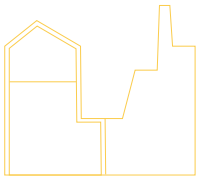
voor uitgevers



Boekverzorging, manuscriptcorrectie, auteursbegeleiding, proeflezen, redactie, eindredactie: de schrijfarbeider kan het allemaal. Als u dat wilt, kan hij u **al het werk uit handen nemen** en het boek begeleiden van bij de conceptie (gesprekken met de auteur) tot de publicatie (een gedrukt exemplaar), met tussenin alle fases van lezen, schrappen, herschrijven, corrigeren en vormgeven die u nodig acht, en desgewenst met alle noodzakelijke contacten met auteurs, vertalers, vormgevers of drukkers. Wilt u de schrijfarbeider alleen voor taalcorrectie of eindredactie inschakelen of juist voor de opmaak van een boek? Dat kan met evenveel gemak.

de schrijfarbeider

voor particulieren
& bedrijven



Hebt u een **verhaal**, maar weet u niet goed hoe het op te schrijven? Wilt u die lang vergeten geliefde of dat verre familielid een fraai geformuleerde **brief** schrijven? Heeft uw school, merk, bedrijf of magazine tekst nodig voor een **mailing, website, brief, brochure** of nog wat anders? De schrijfarbeider springt als de wiedeweerga voor u in zijn werkplunje.

de schrijfarbeider

voor studenten



In de knoop met die ene **Nederlandstalige paper**? Weet u wel hoe het moet, maar niet hoe u het moet formuleren? Klop dan aan bij de schrijfarbeider! U kunt opteren voor een snelle lectuur waarna beknopte feedback volgt of voor **uitgebreidere formules** waarbij de schrijfarbeider zijn kunde en ervaring inzet om uw paper of scriptie bij te vijlen. Tot er een academisch werkstuk ligt waarmee u de prof doet kirren van verrukking. Ook voor **studieadvies en studiebegeleiding** kunt u bij de schrijfarbeider terecht.

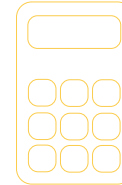
Muinklaan 39
9000 Gent
België
0496 77 85 38
bart@deschrijfarbeider.be
BTW BE 0559.797.787
IBAN BE57 9731 1961 0835
BIC ARSPBE22

FACTUUR

van

de schrijfarbeider
Muinklaan 39
9000 Gent
BTW BE 0559.797.787*
**bijzondere vrijstellingsregeling kleine ondernemingen*

de schrijfarbeider: tarieven



Standaard werkt de schrijfarbeider tegen een **uurloon** dat afhankelijk is van het type opdracht. Voor grote opdrachten bezorgt hij u snel een offerte met een totaalprijs. Wilt u meer weten, neem dan vrijblijvend contact op.

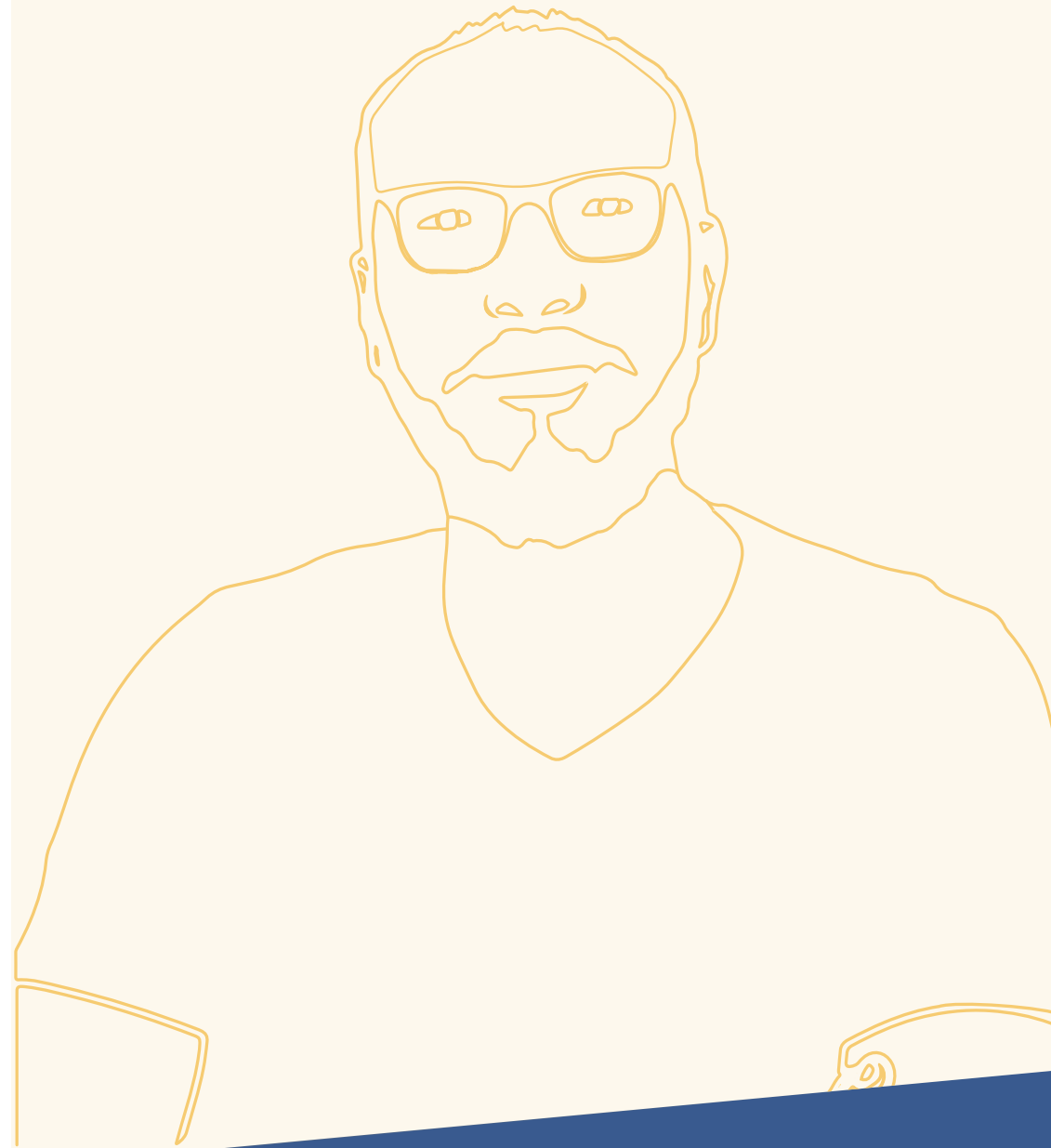
Voor **studieadvies, studiebegeleiding en paperbegeleiding** draagt de prijs voor een intakegesprek (30 minuten) 30 euro. Verdere begeleidingsgesprekken kosten 60 euro per uur. Het aantal te voorziene gesprekken wordt na het intakegesprek vastgelegd.

wie is de schrijfarbeider?

de schrijfarbeider, dat is **Bart Van der Straeten** (°1979).

Hij studeerde Germaanse Talen en Literatuurwetenschap (UGent en KU Leuven) en was redacteur bij het culturele tijdschrift *Ons Erfdeel* (nu: *De Lage Landen*) en het platform voor literaire kritiek *De Reactor*. Hij schreef en **schrijft over literatuur** voor kranten en tijdschriften (*De Tijd*, *De Morgen*, *Knack*, *Poëziekrant*, *De Leeswolf*, *rekto:verso*, ...) en maakt **interviews en reportages**. De voorbije jaren werkte hij als onderwijsbegeleider aan de Universiteit Gent, waar hij studenten de puntjes op de i leerde te zetten bij schrijfp opdrachten en bij hun stage in de culturele sector. In 2014 publiceerde hij een **dichtbundel**, *onbalans*, waarmee hij de Prijs voor Letterkunde won van de Provincie Oost-Vlaanderen. Sinds 2019 is hij aan de slag als schrijfarbeider.

Wanneer hij niet leest, schrijft, of redigeert, gaat de schrijfarbeider graag de natuur in om vogels te observeren en planten te determineren, maakt hij een tochtje met de kano, bekijkt hij een Scandinavische crimi of supportert hij voor KAA Gent.



de schrijfarbeider tijdlijn

- 1979** Geboren in Gent. Jeugd in Bavegem.
- 1990** Middelbare school: Sint-Jozefscollege Aalst, Latijn-Moderne Talen.
- 1996** Op kot in Gent. Aanvang studies Universiteit Gent.
- 2000** Diploma Taal- en Letterkunde: Germaanse Talen (Nederlands-Engels), Universiteit Gent.
Begin vervolgopleiding Literatuurwetenschap, KU Leuven.
- 2002** Diploma GGS Literatuurwetenschap, KU Leuven.
Eerste baan: redactiesecretaris tijdschrift *Ons Erfdeel*, Rekkem.
Freelance boekenrecensent voor *De Financieel-Economische Tijd*.
- 2006** Freelance boekenrecensent voor *De Morgen*.
- 2009** Freelance boekenrecensent voor *Knack*.
- 2010** Nieuwe baan: deeltijds praktijkassistent Algemene Literatuurwetenschap, Universiteit Gent.
- 2014** Debuutbundel *onbalans. gedichten*, Uitgeverij Vrijdag.
Vestiging als zelfstandige in bijberoep.
- 2016** Redacteur webplatform *De Reactor*.
- 2019** Oprichting de schrijfarbeider — zelfstandige in hoofdberoep.
Voltijdse dagopleiding grafisch vormgever, Syntra.
- 2020** Diploma Grafisch Vormgever, Syntra Midden-Vlaanderen
de schrijfarbeider vertrekt op volle kracht.



zes boeken

met medewerking van
de schrijfarbeider



redacteur

LUC DEVOLDERE e.a., *Overeind in Babel. Talen in Europa*, Ons Erfdeel vzw, Rekkem, 2007

redacteur

JO TOLLEBEEK & HENK TE VELDE,
Het geheugen van de Lage Landen,
Ons Erfdeel vzw, Rekkem, 2010



samensteller

ROLAND JOORIS, *Sculpturen. Een keuze uit het werk*,
Poëziecentrum vzw, 2014



redacteur

BART KEUNEN, *Ik en de stad. Fantasmagorie-, ideologie- en utopiekritiek in literatuur en cultuur (1800-2010)*,
Academia Press, Gent, 2015

taalcorrector

LUC DEVOLDERE e.a., *Nulpunt 1945. De Lage Landen een mensenleven later*,
Ons Erfdeel vzw, Rekkem, 2020

samensteller

redacteur

interviewer

LARS BERNAERTS, BART VAN DER STRAETEN, HANS VAN-
DEVOORDE, TOM VAN IMSCHOOT (red.), *Legendes van de
literatuur. Schrijvers en het artistieke experiment in de jaren
zestig*, Academia Press, Gent, 2017 (SEL-reeks 10)

